

ゲシュタルト崩壊のすゝめ

文字は直線や曲線の集合であり造形物である。

じっと線を見つめているとその文字に対して解釈があやふやになり、

本来の意味や使い方が曖昧になることがある。

そのうち今までなんてことなかった一文字に疑問を感じ、誇張して捉え始め、

「ただの平仮名・カタカナ」が「初めて見る造形」へと変化する。

知らないはずの文字を発音できてしまうことへの不安から、中途半端に考えを放棄し

自らゲシュタルト崩壊は進んでいく。

How to ゲシュタルト崩壊

step1 ひと文字を頭がおかしくなるまで見つめる

step2 その文字を見て感じたこと、新しい発見や人物像などを記す

step3 お互いに見せ合い、何の文字を見ていたのか当てる

後に、文字に形成された意味があるのか、

意味が文字のイメージの言語化なのか、

始まりも終わりも認知が低下する。

かかかかかかかかかかかかかかかか
かかかかかかかかかかかかかかかか
かかかかかかかかかかかかかかかか
かかかかかかかかかかかかかかかか
かかかかかかかかかかかかかかかか
かかかかかかかかかかかかかかかか
かかかかかかかかかかかかかかかか
かかかかかかかかかかかかかかかか

「あうち！」と言っている。
何かに打たれた顔。
剣城か棒か平手打ちか…
だがあんまり痛がっていない。
痛いふりをしている。

解答「よ」
正解「か」



欠伸をしている。
一角で書ける割に複雑な形
に見える気がする。
とにかく大口開けてる。丸
のどこ舌とかに見えるし。
踏んだらバネみたいになり
そう。跳ね返してくる感じ
なので踏みやすくはある。

解答「ふ」
正解「る」



椅子の背もたれがある。
少しリクライニングしている、
後ろの人ちよい迷惑
本が落ちてきた、または倒れ
てきて、それを何かで支えて
いるようにも見える。

解答 「む」

正解 「え」

