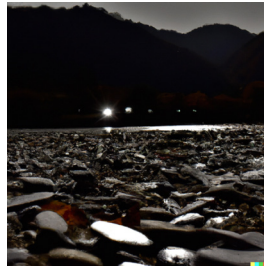


Q1.

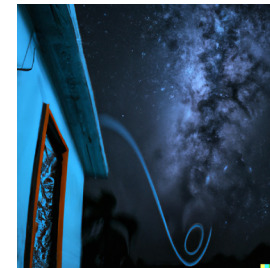
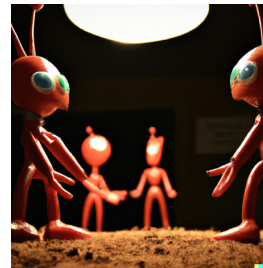


AI は詩を 読むことができるか？

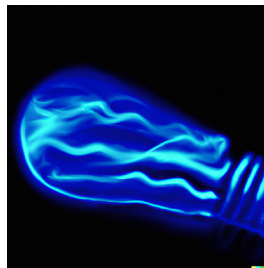
有名詩人の詩を段落ごとに DALL-E に読ませ、画像イメージを生成する。連続したイメージは紙芝居のように詩世界を表現し得るだろうか。

皆さんは右の3つの連続したイメージのそれぞれが、どんな有名詩を表しているかわかりますか？

Q2.



Q3.



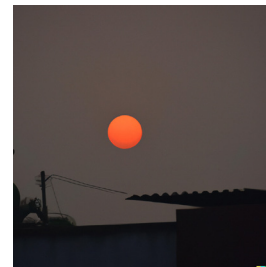
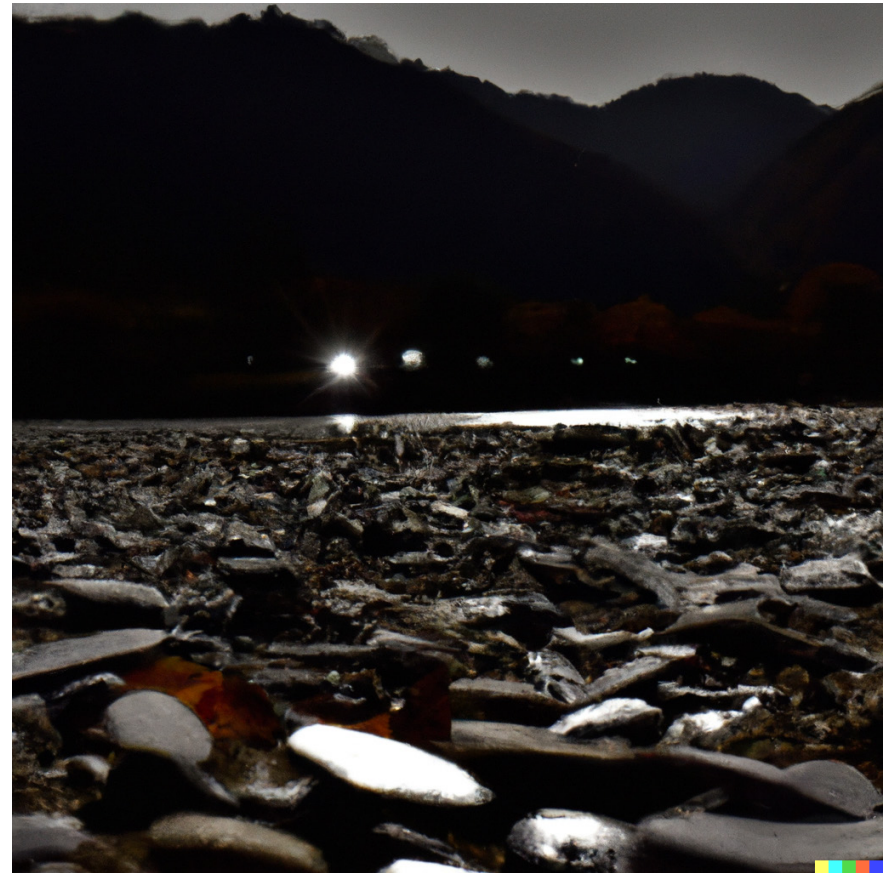
一つのメルヘン / 中原中也

秋の夜（よ）は、はるかの彼方に、
小石ばかりの、河原があって、
それに陽は、さらさらと
さらさらと射しているのであります。

陽といっても、まるで矽石（けいせき）か何かのようで、
非常な個体（こたい）の粉末のようで、
さればこそ、さらさらと
かすかな音を立ててもいるのです。

さて小石の上に、今しも一つの蝶がとまり、
淡い、それでいてくっきりとした
影を落としているのです。

やがてその蝶がみえなくなると、いつのまにか、
今迄（いままで）流れてもいなかった川床に、水は
さらさらと、さらさらと流れているのであります……



二十億光年の孤独 / 谷川俊太郎

人類は小さな球の上で
眠り起きそして働き
ときどき火星に仲間を欲しがったりする

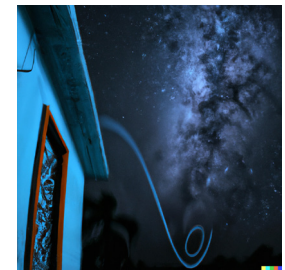
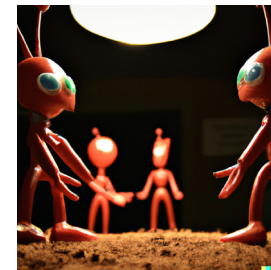
火星人は小さな球の上で
何をしてるか 僕は知らない
(或いは ネリリし キルルし ハララしているか)
しかしときどき地球に仲間を欲しがったりする
それはまったくたしかなことだ

万有引力とは
ひき合う孤独の力である

宇宙はひずんでいる
それ故みんなはもとめ合う

宇宙はどんどん膨らんでゆく
それ故みんなは不安である

二十億光年の孤独に
僕は思わずくしゃみをした



春と修羅 / 宮沢賢治

わたくしといふ現象は
仮定された有機交流電燈の
ひとつの青い照明です
(あらゆる透明な幽霊の複合体)
風景やみんなといつしよに
せはしくせはしく明滅しながら
いかにもたしかにともりつづける
因果交流電燈の
ひとつの青い照明です
(ひかりはたもち その電燈は失はれ)

これらは二十二箇月の
過去とかんずる方角から
紙と鋳質インクをつらね
(すべてわたくしと明滅し
みんなが同時に感ずるもの)
ここまでのたもちつゞけられた
かげとひかりのひとくさりづつ
そのとほりの心象スケッチです

