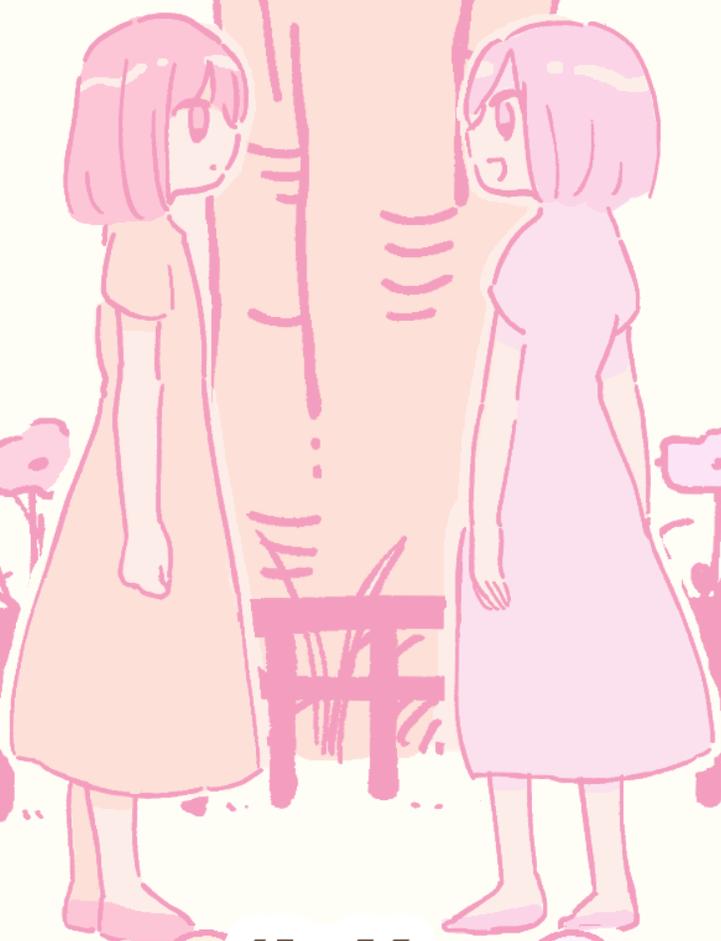


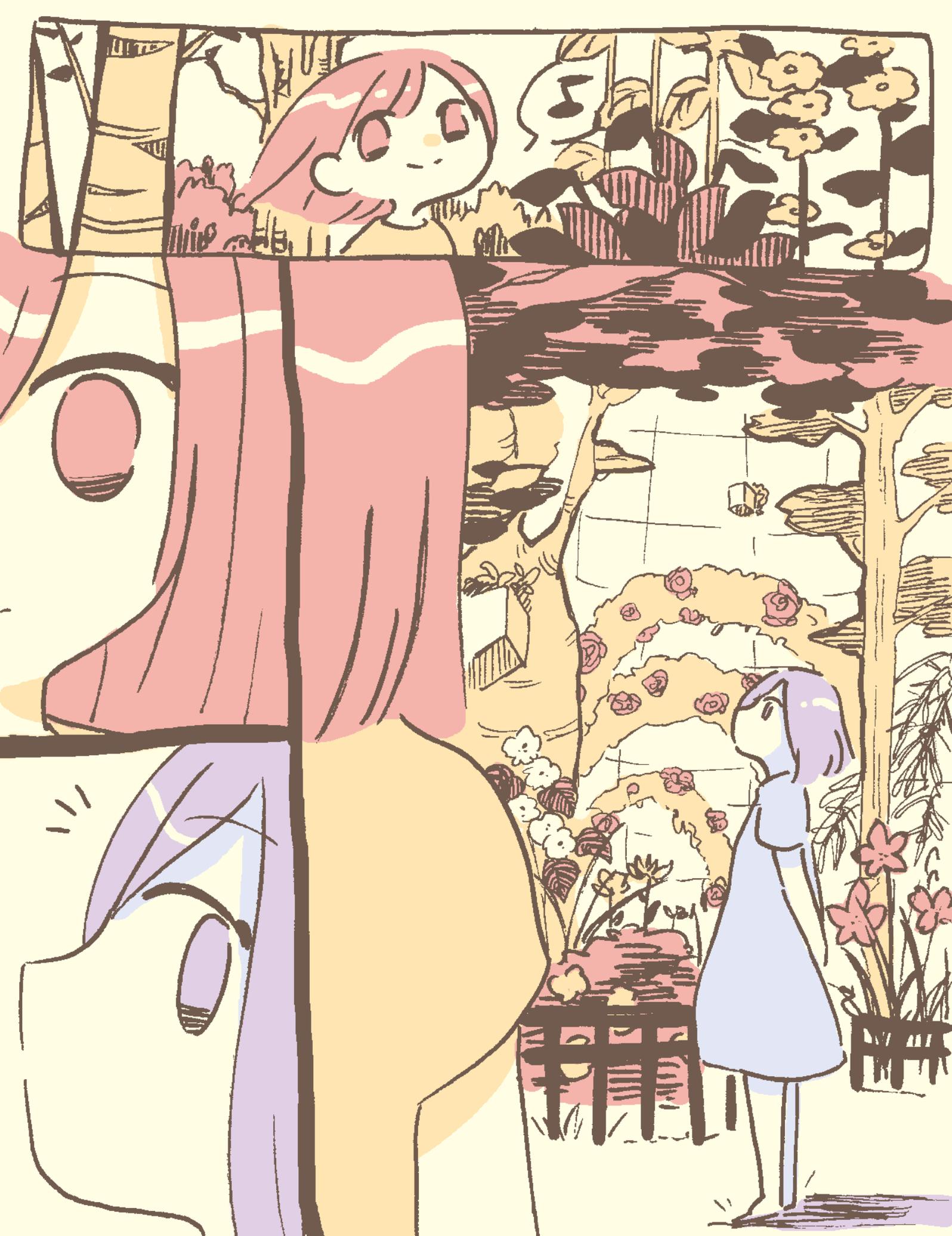
22世紀 創世記

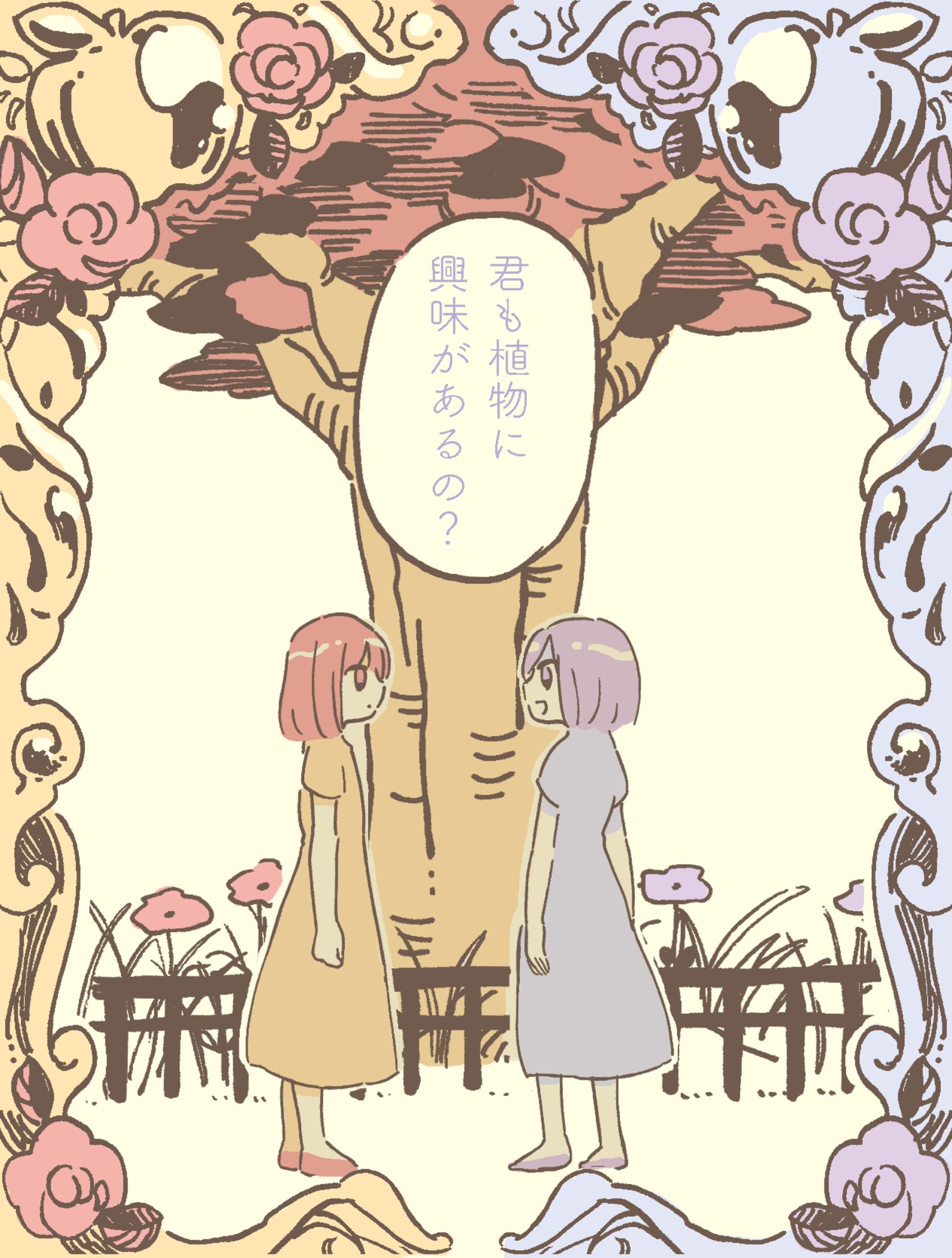


作:Kmm









君も植物に
興味があるの？



以下解説

ア
ナ
タ
み
た
い
な
個
体
は
研
究
者
に
な
る
の
か
し
ら
ね

物
好
き
な
ま
た
行
く
の

植
物
園
?

☆22世紀の”ナマ”の出会い
バーチャル空間で
なんでも体験できる。
世界で外出する目的が
「自然を見る」ためだけになる

☆「個体」=二人は親子ではない
人間が人工で繁殖する世界になる。
ある程度成長した個体に子供の
個体を育てる義務が課せられる。
故にこの二人は”親子”ではない。

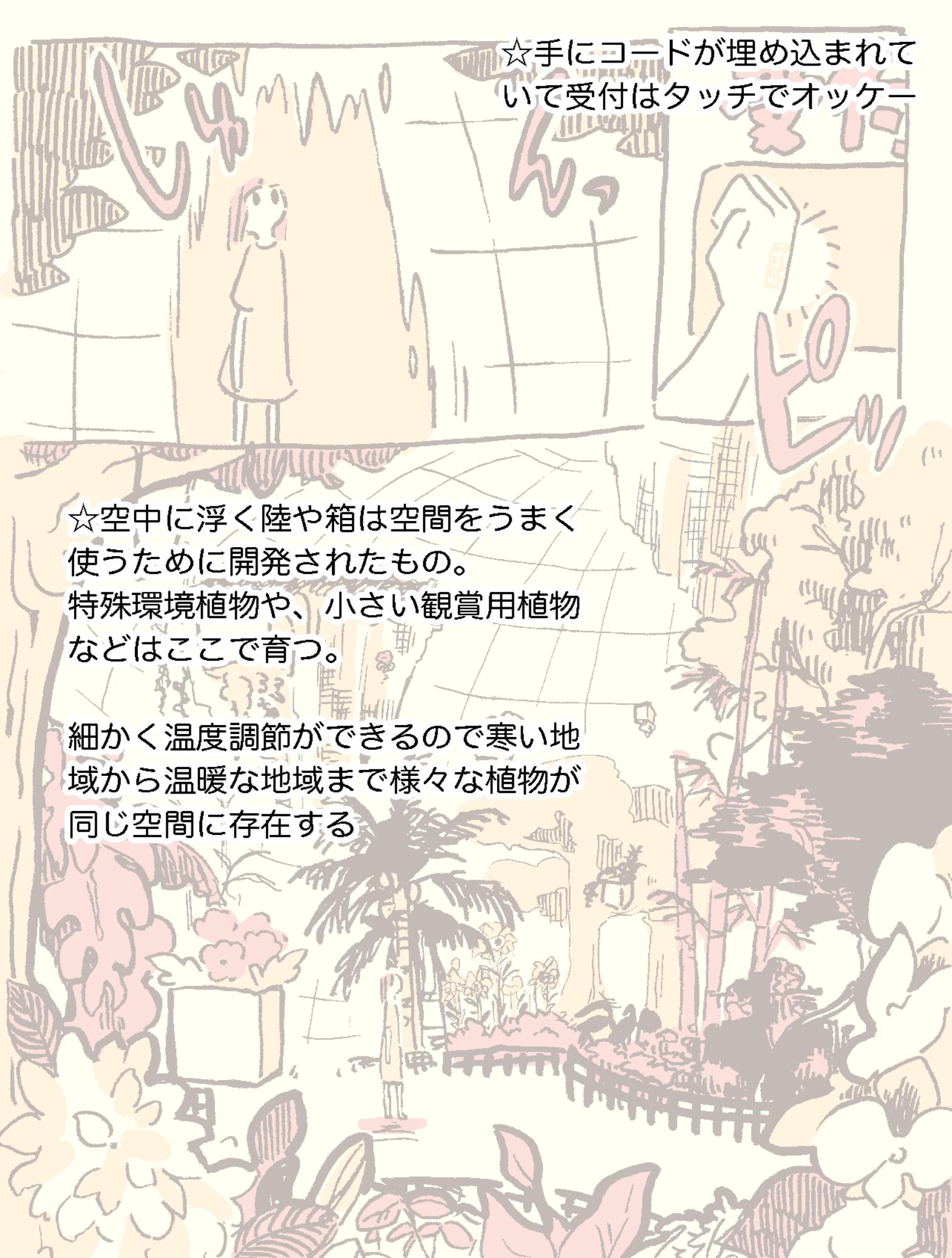
この時代の人間が恋愛を始めるとしたら
”ナマ”で出会うという大きなドラマが
必要なのでは? と思い、まず22世紀の
「外に出るきっかけ」を考えた。

交配の必要がなくなるので性別が
無くなった。
個性の差もほとんど無くなる。

う
っ
し
り
か
ら
な
い

☆自然も人工管理されていて
植物園でしか見れない。

花
の
園
?



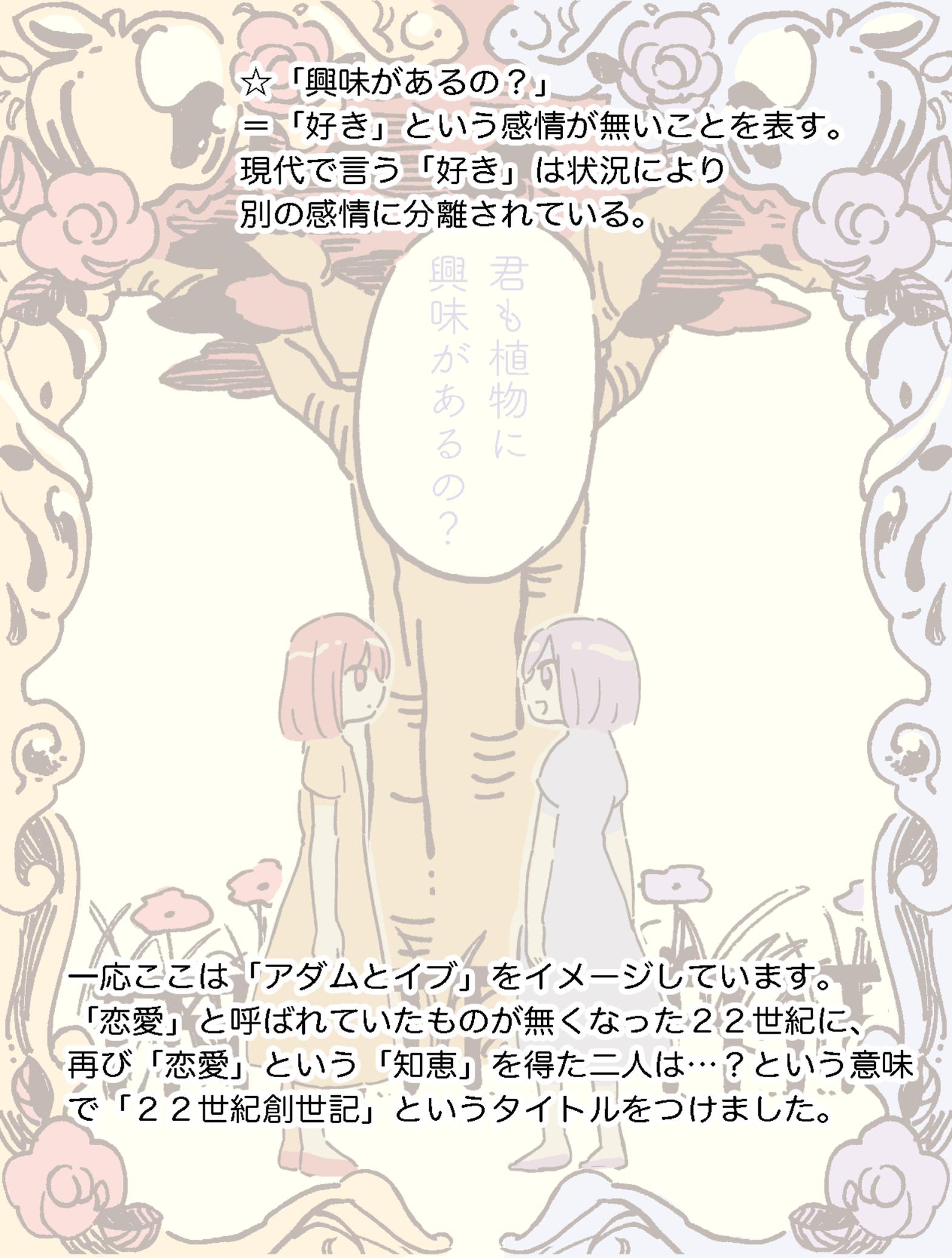
☆手にコードが埋め込まれていて受付はタッチでオッケー

☆空中に浮く陸や箱は空間をうまく使うために開発されたもの。
特殊環境植物や、小さい観賞用植物などはここで育つ。

細かく温度調節ができるので寒い地域から温暖な地域まで様々な植物が同じ空間に存在する



☆来園者が二人以外いない
バーチャル空間でなんでも体験できるから。
多くの人に自然や外に出ることへの
関心が無い。



☆「興味があるの？」
＝「好き」という感情が無いことを表す。
現代で言う「好き」は状況により
別の感情に分離されている。

君も植物に
興味があるの？

一応ここは「アダムとイブ」をイメージしています。
「恋愛」と呼ばれていたものが無くなった22世紀に、
再び「恋愛」という「知恵」を得た二人は…？という意味
で「22世紀創世記」というタイトルをつけました。